

Maturitní témata ze španělského jazyka a literatury

1. La comunicación y el lenguaje / El nacimiento de la literatura, la épica y el Mío Cid.
2. El signo lingüístico. la doble articulación del lenguaje / El Mester de Clerecía.
3. Morfología: qué es palabra, tipos de morfemas y tipos de palabras / La prosa medieval: Don Juan Manuel.
4. El sustantivo. El pronombre, el determinante y el adjetivo / La transición al Renacimiento. Las coplas de Jorge Manrique y la poesía popular del romancero.
5. Clases de palabras: El verbo, el adverbio / La Celestina.
6. Clases de palabras: la preposición y la conjunción / La lírica Petrarquista y Garcilaso de la Vega.
7. Semántica. El significado de la palabra y las relaciones semánticas / El Misticismo.
8. El cambio semántico / La novela del Renacimiento: el Lazarillo.
9. La oración: qué es y qué tipos existen. La sintaxis / Barroco: características.
10. El sintagma nominal. Qué es, complementos que puede llevar y funciones / El Quijote.
11. El sintagma adjetivo, el sintagma adverbial y el sintagma preposicional: funciones / Quevedo y Góngora.
12. El sintagma verbal. Qué es, complementos que puede llevar y funciones / El teatro barroco.
13. La oración compleja: coordinación, subordinación y yuxtaposición / El siglo XVIII.
14. La subordinación sustantiva. Modo / El Romanticismo.
15. La subordinación adjetiva. Modo / El Realismo y Naturalismo.
16. La subordinación adverbial propia. Modo / El Modernismo.
17. La subordinación adverbial impropia. Modo / La Generación del 98.
18. Los modos en el español: indicativo subjuntivo e imperativo / Vanguardias y Novecentismo.
19. Las variedades de la lengua. Las lenguas del mundo / La Generación del 27.
20. Leísmo, laísmo, loísmo, ceceo, seseo, yeísmo / La renovación del teatro: Valle Inclán.
21. El español, una de las lenguas de España, una lengua internacional / El teatro de Lorca
22. Teoría literaria: recursos y tópicos de la literatura española a través del tiempo / La poesía posterior a 1939.
23. Los géneros literarios / La novela posterior a 1939.
24. Tipos de textos: narración, descripción, exposición, argumentación... / El teatro posterior a 1939.
25. Lexicología: El léxico del español: sus orígenes / La literatura hispanoamericana del XX.