

Maturitní témata z dějin výtvarného umění

školní rok: 2018/2019

1. Výtvarná kultura a výtvarné umění, základní obory výtvarného umění, slohy a jejich proměny
2. Pravěké umění - počátky estetického vnímání, jeskynní malby, plastika, keramika, první stavební památky
3. Umění starověkých civilizací - Egypt, Mezopotámie - monumentální architektura, malířství a sochařství - významná součást architektury, způsoby zobrazování, materiál, lokality
4. Minojská a mykénská kultura - dochované památky, doklad rozdílných životních stylů a hodnot
5. Umění starověkého Řecka - vývoj stavebních slohů, sochařská tvorba doby archaické a klasické, keramika, řecké malířství, doba helénistická
6. Význam etruského a římského umění ve vývoji evropské kultury – urbanismus římských měst, stavby v Římě a provinciích, výzdoba, malířství, mozaika, realismus v římském sochařství
7. Od karolínské renesance k románskému umění - stavební památky, jejich znaky, malířství, knižní malba, významné památky v Evropě a u nás
8. Vznik gotiky ve Francii a její uplatnění v české architektuře - duchovní základ gotiky, chronologie, charakteristické znaky, významné stavby církevní a světské architektury
9. Proměny gotického výtvarného umění v Čechách ve 14. a 15. stol. - malba, plastika, chronologie, autoři
10. Evropská renesance a manýrismus - hospodářské a společenské podmínky vzniku, odkaz antického umění, znaky architektury, nové pohledy na sochařství a malbu, významné osobnosti
11. Uplatnění renesančního umění v českých podmínkách - renesanční architektura v Čechách - typy, znaky, lokality, doba císaře Rudolfa II., manýrismus
12. Barokní architektura a její uplatnění v české krajině - charakteristické znaky, barokní gotika, sepětí architektury s ostatními druhy umění, významné stavby a jejich autoři
13. Česká barokní malba a plastika jako součást evropského baroka – charakteristické znaky barokního malířství a sochařské tvorby, náměty, světlo, kontrast, iluzionismus, sepětí s architekturou, významní autoři
14. Od rokoka k evropské realistické malbě, klasicismus a empír, romantismus v malbě a architektuře, realismus ve Francii, kritický realismus v ruském umění
15. Představitelé realismu a romantismu v českém umění 19. stol., generace Národního divadla, krajinomalba, portréty, zátiší, historické náměty, autoři
16. Impresionismus a pointilismus - počátek cesty k modernímu umění, osobnosti a jejich přínos pro další vývoj umění - technika malby, námětové okruhy
17. Postimpresionismus a jeho vliv na další proudy umění přelomu 19. a 20. stol. - V. van Gogh, P. Cezanne, P. Gauguin, H. Rousseau, H. Toulouse-Lautrec

18. Proměny architektury v průběhu 19. a 20. stol. - odraz hospodářských, politických podmínek a technických možností ve stavebnictví, lokality, osobnosti
19. Počátky českého moderního malířství od přelomu 19. a 20. stol. - proměny, odraz evropských vlivů, skupiny, osobnosti
20. Vývoj umění od realistického vnímání k subjektivním představám – charakteristika uměleckých proudů od počátku 20. stol., výtvarné směry a jejich představitelé
21. Sochařská tvorba v 19. a 20. stol. - proměny tvůrčích snah a námětů, sochařské techniky, pojmy, osobnosti
22. Postavení a užití grafiky ve výtvarném umění - druhy grafických technik, grafika umělecká a užitá, osobnosti
23. Lidové umění a jeho odkaz dnešku - oblasti, tradice řemesel, lidová architektura, zvyky
24. Průvodcem po uměleckých památkách a galeriích našeho města
25. Po stopách významných uměleckých památek v jižních Čechách - městské památkové rezervace, stavební památky minulosti i současnosti